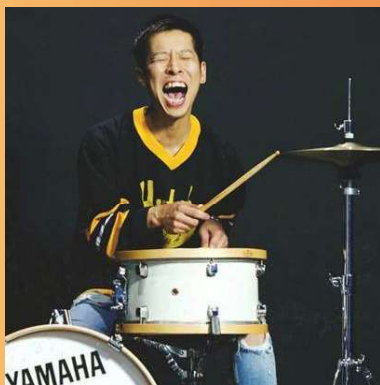




高木里代子 PIANO TRIO



Bs 熊谷 望



Dr 福森 康

SUN 9.27
2026

亀山市文化会館 大ホール

OPEN 16:30 チケット発売
START 17:00 7月5日(日)

入場料 未就学児入場不可 全席指定

S席 6,000円^{税込} A席 4,000円^{税込}

チケット発売所

亀山市文化会館窓口 亀山エコー案内所
鈴鹿ハンター フジヤ 青少年研修センター

チケットぴあ Pコード 331-139 ローチケLコード 41832

亀山 JAZZ FESTIVAL
特別企画



主催：亀山 JAZZ フェスティバル実行委員会（公財）亀山市地域社会振興会
後援：亀山市 亀山市教育委員会（一社）亀山市観光協会 レディオキューブ FM 三重
共催：（株）安全 亀山サンシャインパーク（株） 亀山市立図書館 瑞宝軒 三交興業（株）

RIYOKO TAKAGI PIANOTRIO



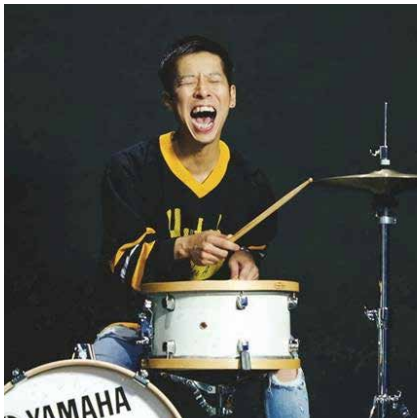
Jazz pianist 高木里代子

4歳からピアノを始め、慶應大学在学中から演奏活動を開始。変幻自在なインプロヴィゼーションで人気を博す。2014年ダイナースクラブ動画コンペで、人気投票一位を獲得しブルーノートに出演。国際的コンペ「6 string theory」でピアノ部門世界第4位。2016年エイベックスより「THE DEBUT!」でメジャーデビュー。2021年より本格的にトリオアルバム製作を開始、『Celebrity Standards』、『Jewelry Box』2023年に、『The Piano Story』『Midnight in Blue』、2024年に、『One Another Day』『The Moments』6作品を次々とリリース、それぞれAmazon、タワーレコード、ディスクユニオン等ジャズチャートで軒並み1位を獲得。特に4作目の『Midnight in Blue』はCDショップ大賞を受賞。2025年1月にサントリーホール・ブルーローズにて6作リリース記念コンサートを行い、その映像を収録したDVD『Hall Concert 2025』を12月にリリース。2022年1月より3年間TBSの朝の情報番組The TIME' The TIME、の月、木のレギュラーピアニストとして出演。2025年より、6作のCDの楽曲すべてを配信サービスに掲載、3カ月で累積200万回再生を超える。YouTube「りよチャンネル」は登録者数18万人。



Bass 熊谷 望

北海道出身。ヤマハピアノテクニカルアカデミー卒業。1990年よりプロとして演奏活動を開始し、サポートミュージシャン、アレンジャーとしてポップスからジャズ、フュージョンまで幅広いフィールドで活動。ソロ活動では『chronochroma』等の作品を通じ、ベースによる独自の表現を追求している。また、山口いづみ、半崎美子、林部智史、所ジョージ、大原櫻子他、多数のコンサートやレコーディングに携わるほか、遠隔セッション配信ライブ「#LiveNzKm」を主宰。近年は自身のレーベル「FireWorksSound」を拠点にCD制作やプロデュースを展開しており、2025年にRIETRIO『Hunter's Moon』、2026年にはAlte Fabrik『68』をリリース。



Drum 福森 康

1985年生まれ 鹿児島県出身。

15歳でドラムを始め東京、日本人離れしたプレイは唯一無二とされJazzやR&B等のブラックミュージックシーンで評価を受ける。BIG HONES BEE、佐山雅弘、高岡早紀、ナオトインティライミ、福原美穂、青山テルマ、中西圭三、杉山清貴、ずっと真夜中でいいのに。

など、日本を代表するアーティストに重宝され多くのツアーやレコーディングに参加。



亀山市文化会館
KAMEYAMA CULTURE HALL

SUN 9.27
2026

亀山市文化会館 大ホール

OPEN 16:30

START 17:00

亀山 JAZZ FESTIVAL
特別企画

