

36th KAMEYAMA



“若い芽”のコンサート

出演（順不同）



よねかわ
ピアノ独奏 米川かなで



ひしだゆうせい
ピアノ独奏 菱田悠晟



まえだようこ
ソプラノ独唱 前田陽子
(ピアノ伴奏 宇野伊世)



いなばことみ
ピアノ独奏 稲葉詞美

■「鏡」より

1. 蛾
2. 悲しき鳥たち
4. 道化師の朝の歌
ラヴェル 作曲

- 群青 Ayase 作曲
- 怪物 Ayase 作曲
- たぶん Ayase 作曲
- ハルジオン×夜に駆ける
Ayase 作曲

- オペラ「魔笛」より
復讐の心は地獄のように胸に燃え
モーツァルト 作曲
- オペラ「リゴレット」より
慕わしい人の名は
ヴェルディ 作曲
- オペラ「ポントの女王アルシダ」より
私はジャスミンの花
ヴィバルディ 作曲
- オペレッタ「こうもり」より
侯爵様あなたのようなお方は
シュトラウス二世 作曲

- 平均律クラヴィーア曲集
第2巻23番口長調
J.S.バッハ 作曲
- ピアノソナタ第4番 作品7
変ホ長調1、2楽章
ベートーヴェン 作曲
- エチュード八長調Op.10-1
エチュードイ短調Op.10-2
ショパン 作曲
- パガニーニの主題による変奏曲
Op.35 第2巻
ブラームス 作曲

ゲスト

川越未晴（声楽家）

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。2018年岐阜国際音楽祭コンクール声楽部門一般第1位、他3つの特別賞を受賞。2021年日本演奏家コンクール一般Aの部第2位。2019年日本演奏連盟主催オーディションに合格、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。東京二期会オペラ研修所修了時に奨励賞、優秀賞を受賞。2022年二期会公演 オペレッタ《天国と地獄》ユリディス役アンダースタディに抜擢。現在、新国立劇場専属合唱登録メンバー、二期会会員。オペラでは、《魔笛》夜の女王、《皇帝ティートの慈悲》ヴィテリリア、《ヘンゼルとグレーテル》グレーテル役で出演。

伊禮漢菜（ピアニスト）

名古屋芸術大学音楽部演奏学科卒業。第12回愛知県尾東コンクール銀賞。第18回江南ピアノコンクール第1位。大学主催のサマーコンサート、ピアノの夕べ、卒業演奏会に出演。平成26年度公益財団法人山田貞夫音楽財団から奨学金を受給。現在はレストラン、ホテル専属ピアニスト、太平洋フェリー、企業様パーティなどでの演奏活動の他、ピアノ講師、ソロ、デュオ、アンサンブルなど幅広く活動中。



かわこしみはる
ソプラノ独唱 川越未晴



いれいかなな
ピアノ伴奏 伊禮漢菜

- オペラ「セビリアの理髪師」より 今の歌声は ロッシーニ作曲
- あなたが欲しい サティ作曲 他

※曲目は予告なく変更となる場合がございます。予めご了承ください。

8月27日（土）13:30 開演 13:00 開場

亀山市文化会館 大ホール

7月9日（土）前売開始

入場料(自由席) 500円(税込) 高校生以下無料

- 主催/公益財団法人亀山市地域社会振興会
- 後援/NPO法人亀山音楽協会
- 協力/株式会社スワロウプランニング
- お問い合わせ先/亀山市文化会館 TEL0595-82-7111
- チケット前売所/亀山市文化会館、亀山エコー案内所

このコンサートは音楽を学び、これから世に羽ばたこうとする人たちを紹介いたします。三重県内外で音楽活動をしている若い人たちの演奏をお楽しみください。