

# 市展

## 第15回亀山市美術展目録

会 期 令和2年2月10日(月)～2月16日(日)  
午前10時～午後5時(最終日は午後4時まで)

会 場 亀山市文化会館大ホールロビー  
亀山市中央コミュニティセンター

主 催 亀山市  
後 援 亀山市芸術文化協会、公益財団法人 岡田文化財団  
協 力 公益財団法人 亀山市地域社会振興会



# 目 次

## ○入賞作品紹介・審査評

日 本 画..... 1

洋 画..... 3

写 真..... 5

書 ..... 7

彫刻・工芸..... 9

○特別出展.....11

○いが・こうか・かめやま 美術展交流作品.....12

○出展作品一覧.....14

○第 15 回亀山市美術展について .....19

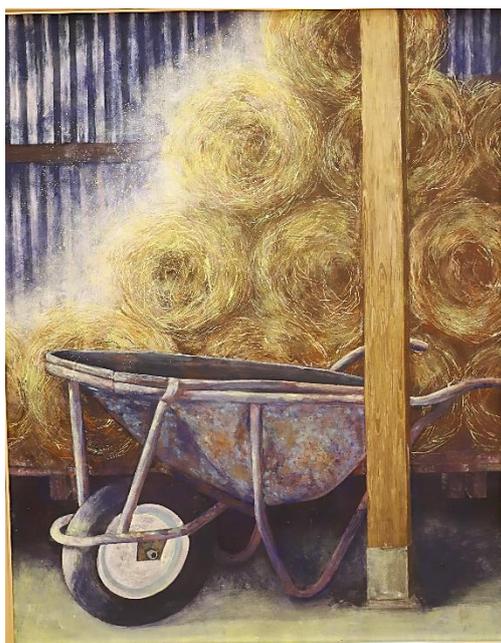
# ○入賞作品紹介・審査評

## 日本画



市長賞

「寒月荒れ白梅」 中森 新次



議長賞

「牧場にて」 日當 優子



教育長賞

「滝のある風景」 松田 純一



芸術文化協会会長賞  
「那智の爆音」 生駒 清子



岡田文化財団賞  
「八方睨みの寅」 小坂 清風

## 審査評

どの作品も絵に向かう真摯な姿勢や様々な努力を感じました。また、日本画といっても、様々なジャンルがある中で「バランス感の良さ」、「情感の強さ」が入賞作品の決め手になったと感じています。

作者の主張がストレートに表現された作品は、完成度も高く情感が溢れたものになっていますが、一方で、四隅を描きすぎている作品もありましたので、もう少し工夫すると日本画の良さが出ると思います。

市長賞の「寒月荒れ白梅」は、絵に向かう作者の心構えが隅々まで伝わる素敵な作品です。白梅咲く頃の情感が背景により一段と強まっています。また、花のバランスと枝の絡み具合も調和して素晴らしい。これまでにあまりない水彩を使用した作品として現代の日本画を表現する作品となっています。

議長賞の「牧場にて」は、構図バランスが絶妙に良く、光の反射の表現が美しい作品です。

教育長賞の「滝のある風景」は、対象をうまく描写しており、箔を描写に取り入れた良作です。

芸術文化協会会長賞の「那智の爆音」は、水しぶきや滝の勢いがストレートに伝わる作品です。

岡田文化財団賞の「八方睨みの寅」は、岩の表現や寅の表情が素晴らしい作品です。

日本画部門審査員 櫻井 拙朋 岩田 隆 永都 叶千

# 洋画



市長賞  
「啓蟄II」澤田 清隆



議長賞  
「雨あがり」田口 眞佐子



教育長賞  
「足湯」原 君子



芸術文化協会会長賞  
「花をいける」田中 香



岡田文化財団賞  
「無逸」常恒 正勝

## 審査評

今回の作品は、表現のバリエーションが広く、力強い表現としっかりとした絵具使いの作品が見受けられました。一方で描く力があるにも関わらず、市展をゴールに考えているような作品もありましたので、もっとチャレンジした作品を描いていただきたいと思います。

市長賞の「啓蟄Ⅱ」は、埴輪など古風になってしまうようなモチーフを若々しい色彩と表現で上手くまとまっている作品です。優しい作品で、柔らかい表現の中に隙のない構成が良いです。

議長賞の「雨あがり」は、構図と夜景を選んだ作者のセンスの良さが目立つ作品です。

教育長賞の「足湯」は、足湯の温かさを顔の表情を描くことなく、足や靴で描いている良作です。

芸術文化協会会長賞の「花をいける」は、よく考えられた構成と不透明で厚みのあるマチュールが魅力的な作品です。

岡田文化財団賞の「無逸」は、浮き出る猫の表現や独立した空間で強い表現がある素晴らしい作品です。

洋画部門審査員 村田 仁 田村 公男 伊藤 龍彦

# 写真



市長賞  
アフタヌーン  
「afternoon」 馬路 光一



議長賞  
「雨音」 山崎 一博



教育長賞  
「なかよし」 伊藤 隆彦



芸術文化協会会長賞  
「乱舞」村田 芳男



岡田文化財団賞  
「朝露」豊田 典子

## 審査評

今年の作品は、非常に完成度が高く美しいです。画面構成がしっかりした作品が多く、写真を「こう見せるぞ」という作者の意思がはっきり受け取れるような作品が多かったことが良かったと思います。

動物が被写体の写真は、素晴らしい作品が多かったです。

市長賞の「<sup>アフタヌーン</sup>afternoon」は、人物の配置と背景のポスターの位置関係を上手く見つけています。演出感もあると思いますが、スナップとしての構成力が非常に上手いと感じます。

議長賞の「雨音」は、通常は広い風景でとらえがちな被写体を雨の波紋に向けてフレーミングしている点が良いです。色の彩度を落とすことで、光の陰影をはっきり描写した点も良かったと思います。

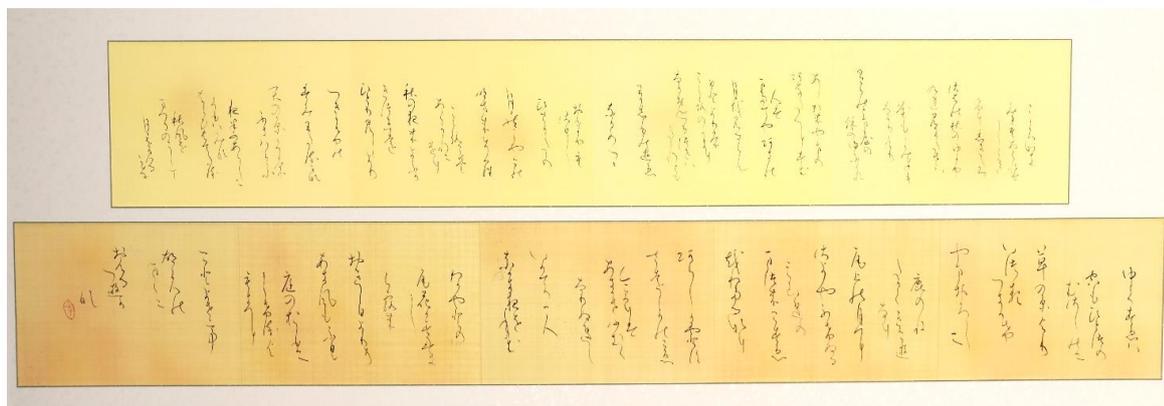
教育長賞の「なかよし」は、ネコが目線がカメラに向いている点が良いです。広角で寄ってローアングルで撮影して、空が背景に入っている点も良かったと思います。

芸術文化協会会長賞の「乱舞」は、ストロボを使ったスローシンクロの動感表現が良かったです。

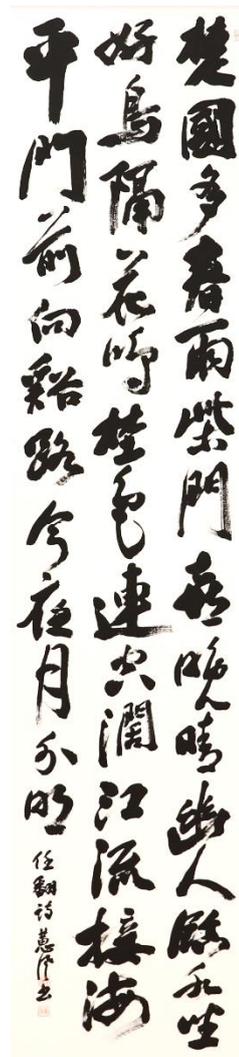
岡田文化財団賞の「朝露」は、見落としがちな身近な風景にカメラを向けて、朝露の光を受けた美しさを丁寧に表現していることが良かったです。

写真部門審査員 服部 辰美 松原 豊 山口 政宣

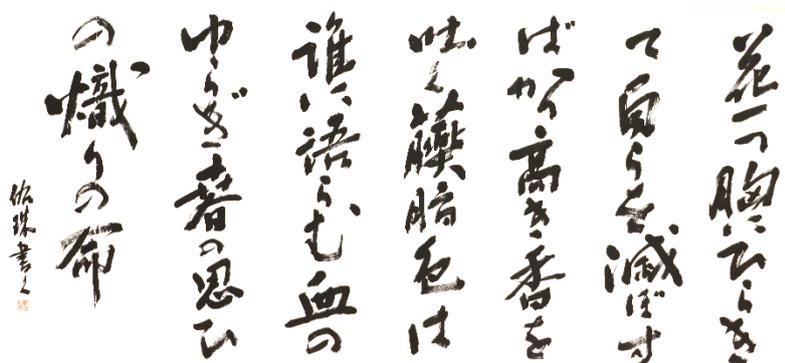
市長賞 「新古今和歌集」 堀田 花



教育長賞 「任翻詩」 篠原 蕙風

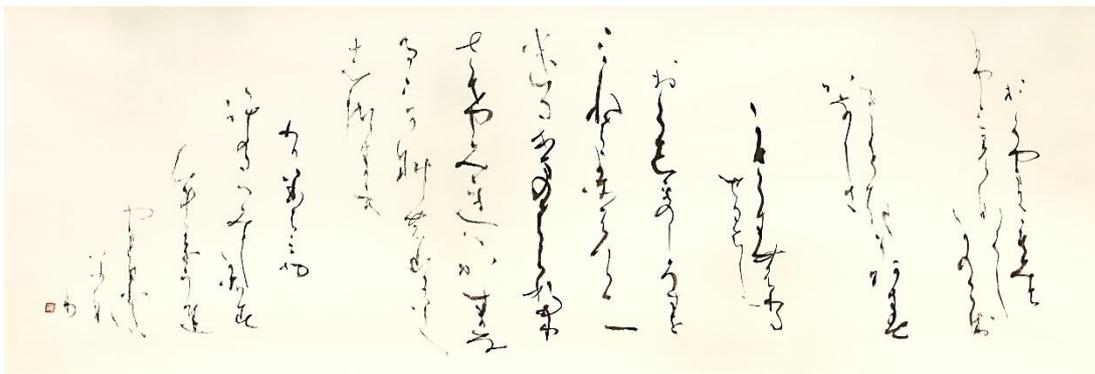


議長賞 「与謝野晶子の歌」 安藤 佑珠





芸術文化協会会長賞  
「風神雷神」平田 英也



岡田文化財団賞  
「おくやまに」中村 美香

## 審査評

昨年より作品数は微増したものの、書の様々なジャンルの増減によって、この地域の書の伝統文化の広がりや内容の豊かさを感じつつも、少し寂しさを感じたところがありました。今回は、若者の力作が数点あり、今後も期待しています。

市長賞の「新古今和歌集」は、古典を踏まえた線質で、空間を生かした素晴らしい作品です。構成、余白とともに安定した作品に仕上がっています。

議長賞の「与謝野晶子の歌」は、筆力があり、新鮮な感覚が持てる作品です。

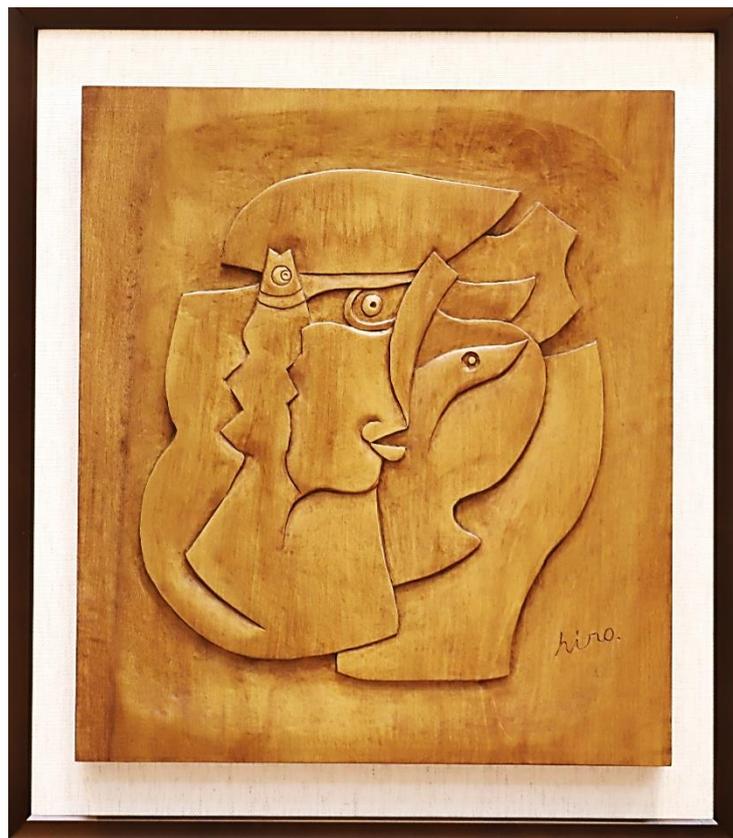
教育長賞の「任翻詩」は、墨量豊かで、運筆の躍動が感じられる作品です。

芸術文化協会会長賞の「風神雷神」は、造形を工夫されたまとまりのある作品です。

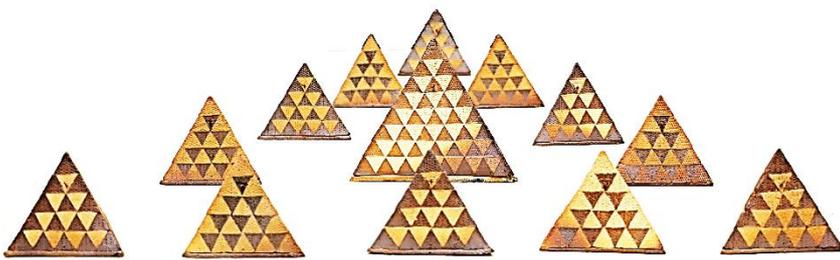
岡田文化財団賞の「おくやまに」は、伸びやかで瑞々しい線質で、今後に期待できる作品です。

書部門審査員 小川 匪石 服部 青洞 水谷 紅楓

彫刻・工芸



市長賞  
「ONNA」廣森 勲



議長賞  
「集落」今井 正寿



教育長賞  
「MICHII」小倉 一子



芸術文化協会会長賞  
「花いけ」岡本 利見



岡田文化財団賞  
「四神獣方瓶」竹森 實紀雄

## 審査評

市長賞のレリーフは見てると心がうばわれていきます。議長賞の集落は、作品が語りかけてくるようです。うろこ柄の文様がテントの集合体にも見えて、リズムカルで楽しく感じます。ネコの作品もひなたぼっこをして、楽しさが伝わってきます。それぞれの作品に作者の思いが満ち溢れています。

例年に比べて陶器の作品が少なかったのが少し残念です。また、今年度は小作品が多く出品されていました。来年度には大きな作品を期待しています。

市長賞の「ONNA」は、ピカソのキュビズムをイメージさせるような洗練されたデザイン構成に、確かな技術によって彫り上げられた美しい、格調高いレリーフ作品です。

次回も高みを目指した意欲作品を期待します。

議長賞の「集落」は、三角をデザインし、色の異なる表面文様を丁寧に仕上げられた優秀な作品です。

教育長賞の「MICH I」は、大胆なデザイン構成で、シンプルなフォルムが力強い美しい秀作です。

芸術文化協会会長賞の「花いけ」は、金属を叩き成形された花器です。作者の制作に対する努力を感じる作品です。

岡田文化財団賞の「四神獣方瓶」は、中国や李朝陶を彷彿させる形と型染めの絵付けが相まった秀作です。

## ○特別出展



### チロルの早春

中村 晋也（亀山市名誉市民）

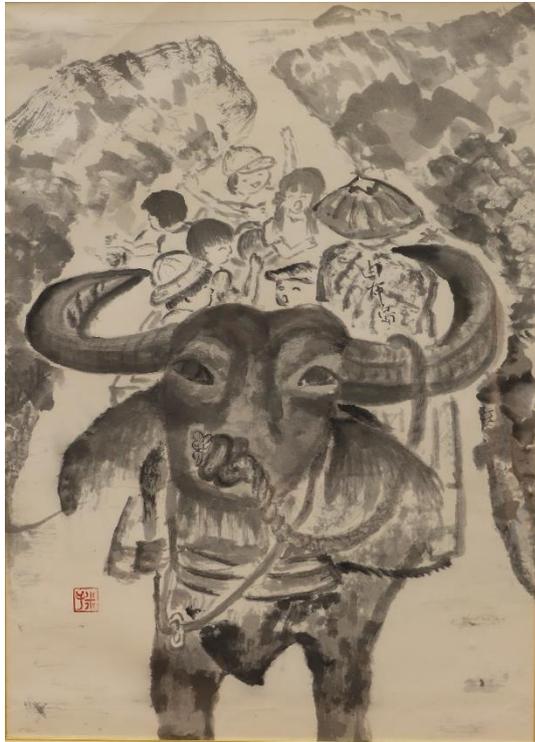
制作 昭和 59 年(1984 年) 協力 公益財団法人中村晋也美術館

中村晋也 58 歳の作品です。当時は毎年のように大学の教え子たちを連れて、ヨーロッパへ美術研修の旅に出かけていました。現代の日本に多くの影響を与えたヨーロッパの文化を実地で学び、それを取り囲む自然や環境を自分の肌で感じることを指導していました。この作品は、旅で訪れたスイスの美しい湖や、アルプスの峰々に思いを馳せて制作した作品です。防寒のコートとブーツに身を包んだ少女が、やがて来る春の花を飾ろうと、花瓶を大切に持つ姿です。春を待つその健気な思いを感じ取っていただけたら幸いです。

公益財団法人中村晋也美術館

〇いが・こうか・かめやま 美術展交流作品  
(甲賀市)

平面部門 市展賞



写真部門 市展賞



書部門 市展賞

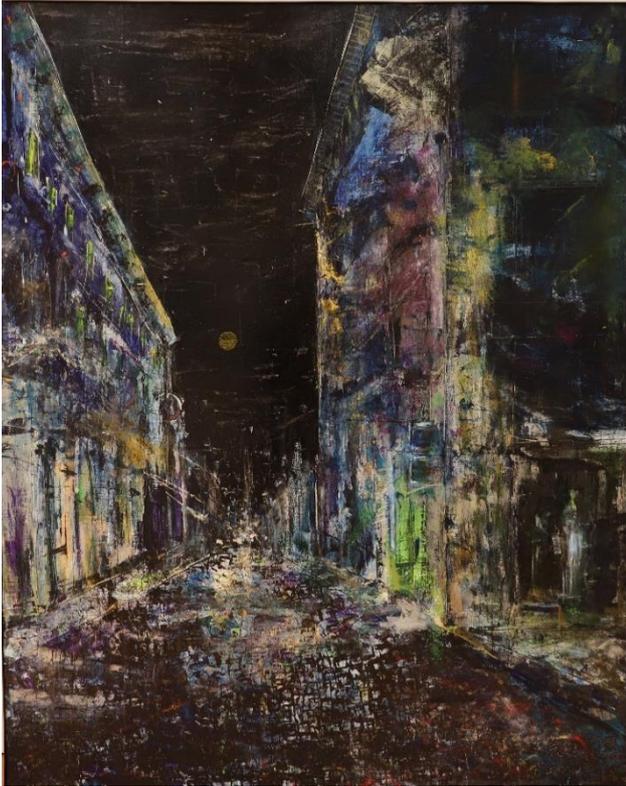
無定河邊暮宿  
鼓赫連臺  
峰旅人情  
西關歸路千餘  
里  
石稜月白  
髮生  
三  
年  
書

工芸・立体部門 市展賞



# (伊賀市)

絵画部門 市展「いが」賞



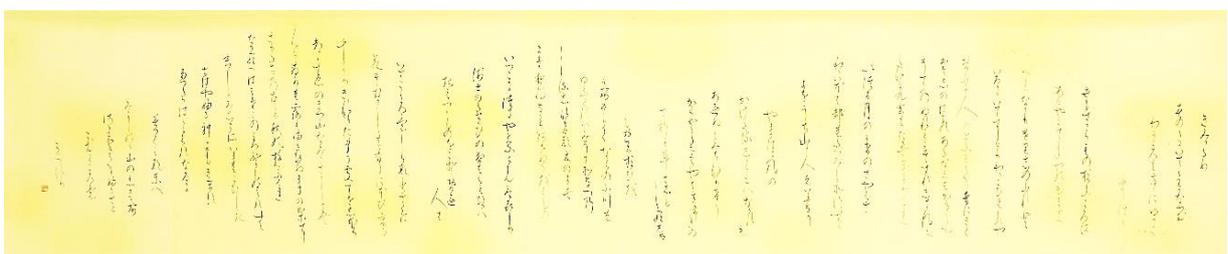
写真部門 市展「いが」賞



彫塑工芸部門 市展「いが」賞



書部門 市展「いが」賞



# ○出展作品一覧

## 【日本画部門】

(敬称略)

入賞・選名	作者名	題名	住所
市長賞	中森 新次	寒月荒れ白梅	関町木崎
議長賞	日當 優子	牧場にて	みずほ台
教育長賞	松田 純一	滝のある風景	野村3丁目
芸術文化協会会長賞	生駒 清子	那智の爆音	羽若町
岡田文化財団賞	小坂 清風	八方睨みの寅	布気町
奨励賞	谷川 理子	群草	鈴鹿市
入選	東川 廣子	フジバカマに舞うアサギマダラ	みずほ台
入選	片岡 弘子	満開に咲いたね	関町泉ヶ丘
入選	片岡 松雄	せせらぎと蔵	関町泉ヶ丘
入選	仲村 春水	早春を求めて	鈴鹿市
入選	原 征子	獲物狩り	田村町
入選	山田 いせ子	身隠し	みどり町
入選	櫻井 弘之	春宵	野村3丁目
入選	今田 雪峰	油断大敵	鈴鹿市
入選	仲野 捷子	押シクラマンジュウ	布気町
入選	栗本 薫	福予知	川合町
入選	朝熊 之文	開運師	川合町
入選	上原 史行	疫病払い	川合町
入選	太田 幸子	優れ女	和田町
無鑑査	古籟 敬廣	「夕景あづみ野」	川崎町
審査員	櫻井 拙朋	○△□の中のリング図	津市
審査員	永都 叶千	爽涼	名古屋市
審査員	岩田 隆	里(亀山市安坂山町)	鈴鹿市

## 【洋画部門】

(敬称略)

入賞・選名	作者名	題名	住所
市長賞	澤田 清隆	啓蟄Ⅱ	加太神武
議長賞	田口 眞佐子	雨あがり	上野町
教育長賞	原 君子	足湯	田村町
芸術文化協会会長賞	田中 香	花をいける	辺法寺町
岡田文化財団賞	常恒 正勝	無逸	天神 3 丁目
奨励賞	近澤 さとみ	my life	関町萩原
入選	水野 真住	鳴門に観る	北町
入選	林 正夫	ドラキュラの住む館	アイリス町
入選	北嶋 文佳	生命の花	加太向井
入選	松尾 徳昌	知床—秋—山と湖	下庄町
入選	長廻 武志	ユリ「スターファイター」	伊勢市
入選	石谷 長生	可愛いひ孫	東御幸町
入選	坂上 てる代	五月の旅路	四日市市
入選	倉田 晴華	花火	和田町
入選	後藤 翔汰	コスモス	和賀町
入選	服部 裕	ハロウィン仲間	羽若町
入選	神田 佳輝	秋いろとぼく	亀田町
入選	松村 弘志	冬支度	栄町
入選	水谷 和則	祖谷のかずら橋	関町小野
入選	藤縄 正博	大樹の軀	野村 1 丁目
入選	長谷川 千香子	光と影のエチュード	関町富士ハイツ
入選	村田 円莉子	銀朱色の時	両尾町
入選	名越 悦子	雨後の梓川	栄町
入選	所 啓子	峠の道	上野町
入選	斎藤 政子	バリ島の風景	鈴鹿市
入選	小池 勇	山里の天空を彩る	本町 3 丁目
入選	中西 勝	黒潮の海	野村 1 丁目
入選	小林 憲史	廃神社の山門	鈴鹿市
入選	橘 喜代美	つり橋	鈴鹿市
審査員	田村 公男	ベトナム・ホイアン・チヨボン川	津市
審査員	伊藤 龍彦	foggy day	三重郡菟野町
審査員	村田 仁	蛙の国会、人の町	愛知県春日井市

## 【写真部門】

(敬称略)

入賞・選名	作者名	題名	住所
市長賞	馬路 光一	アフタヌーン afternoon	安坂山町
議長賞	山崎 一博	雨音	加太神武
教育長賞	伊藤 隆彦	なかよし	鈴鹿市
芸術文化協会会長賞	村田 芳男	乱舞	関町新所
岡田文化財団賞	豊田 典子	朝露	菅内町
奨励賞	宮崎 理徳	あ・か・り	津市
入選	西村 幸子	花火変幻	井田川町
入選	呉山 道夫	光の舞い	和田町
入選	尾崎 里美	夢の中へ	辺法寺町
入選	米村 善広	見惚れる	津市
入選	阿部 充博	迫る恐怖	みずほ台
入選	森崎 進	見張り番	加太向井
入選	服部 清和	彩り	能褒野町
入選	佐野 昌之	日常	小川町
入選	井上 英勝	疾走	太岡寺町
入選	櫻井 信也	お似合いはどっち？	天神1丁目
入選	岡田 昭重	寄り添って	関町会下
入選	笠井 俊夫	レトロな駅舎	関町坂下
入選	西川 喜賀	静観	関町福德
入選	織部 好博	古豪の復活	関町富士ハイツ
入選	安藤 明	タイムスリップ	椿世町
入選	藤崎 善教	なかよし	関町市瀬
入選	伊藤 隆	夕映えのシルエット	菅内町
入選	森口 雅代	初花見	みどり町
入選	藤村 和昌	海峡	みずほ台
入選	井上 アヤ子	大役の日	みどり町
入選	滝本 麻須美	月光夜話	関町坂下
入選	滝本 洋一	子どもの日	関町坂下
入選	谷口 初太郎	一瞬の夢	住山町
入選	豊田 康文	問答無用	菅内町
入選	谷 明	からくり人形	野村3丁目
審査員	山口 政宣	鶴(コウノトリ)	桑名市
審査員	松原 豊	七里御浜(熊野)	津市
審査員	服部 辰美	カモミール咲く丘で	名古屋市

## 【書部門】

(敬称略)

入賞・選名	作者名	題名	住所
市長賞	堀田 花	新古今和歌集	東丸町
議長賞	安藤 佑珠	与謝野晶子の歌	椿世町
教育長賞	篠原 蕙風	任翻詩	下庄町
芸術文化協会会長賞	平田 英也	風神雷神	野村1丁目
岡田文化財団賞	中村 美香	おくやまに	津市
奨励賞	梅林 香堂	石濤詩	西町
入選	渡瀬 裕香	勉	鈴鹿市
入選	宮崎 晴陽	臨 多寶塔碑	本町1丁目
入選	藤田 大翔	臨 宣示表	本町1丁目
入選	川上 春琴	杜甫 詩	菅内町
入選	櫻井 花筵	薩都刺詩	井尻町
入選	岩間 恵光	暮春山行(作:山田永年)	下庄町
入選	菅生 洋子	山上路夫の詞	アイリス町
入選	北川 美絵	萩原朔太郎の詩	鈴鹿市
入選	打田 亮子	米芾臨騷經	鈴鹿市
入選	堀内 千恵子	与謝野鉄幹の詩	みずほ台
入選	安国 比沙子	ジャン・コクトーの詩	みどり町
入選	高橋 慶水	萩原朔太郎の詩	みどり町
無鑑査	菅生 游里	禅語	みどり町
無鑑査	豊田 真苑	寒松一色	菅内町
審査員	小川 匪石	澄心静慮	津市
審査員	水谷 紅楓	虚心坦懐。広く平らかなる心。	桑名市
審査員	服部 青洞	燕帰	津市

## 【彫刻・工芸部門】

(敬称略)

入賞・選名	作者名	題名	住所
市長賞	廣森 勲	ONNA	西町
議長賞	今井 正寿	集落	羽若町
教育長賞	小倉 一子	MICHI	高塚町
芸術文化協会会長賞	岡本 利見	花いけ	和田町
岡田文化財団賞	竹森 實紀雄	四神獣方瓶	名張市
奨励賞	藏城 豊子	葛飾北斎作 神奈川沖浪裏より	関町新所
入選	山脇 敏子	刺しゅう掛軸 ふるさと	南野町
入選	小坂 洋子	つながり	布気町
入選	川嶋 浩一	愛猫 ケンちゃん	関町小野
入選	田所 正敏	不揃いの湯呑たち～百人一首遊び～	関ヶ丘
入選	尾崎 遥	しなり	東台町
入選	西川 るみ子	伸びろ天高く	川合町
審査員	高山 大	迦陵頻伽瓶	津市
審査員	清水 潤	萬古黒刻文鉢	四日市市
審査員	六谷 春樹	龍安寺石庭	鈴鹿市

### 甲賀市

賞名	作者名	題名	住所
平面部門 市展賞	田中 米子	モーッ！！	甲賀市
工芸・立体部門 市展賞	望月 眞寸男	冬きたりなば	甲賀市
書部門 市展賞	田中 天祐	陳祐詩	甲賀市
写真部門 市展賞	成徳 恵美子	世界平和	甲賀市

### 伊賀市

賞名	作者名	題名	住所
絵画部門 市展「いが」賞	上村 信恵	風刻	伊賀市
彫塑工芸部門 市展「いが」賞	亀山 寛	天守遠望	伊賀市
写真部門 市展「いが」賞	縄手 稔	雄たけび	伊賀市
書部門 市展「いが」賞	稲森 政代	百人一首の歌	伊賀市

# ○第 15 回亀山市美術展について

## 《第 15 回亀山市美術展出展状況》

部 門	出品数	入 選	無鑑査	審査員	特別出展	展示作品
日本画	19	19	1	3	0	23
洋 画	29	29	0	3	0	32
写 真	31	31	0	3	0	34
書	18	18	2	3	0	23
彫刻・工芸	12	12	0	3	1	16
合 計	109	109	3	15	1	128

※ 平成 18 年度亀山市美術展以降、同部門で市長賞を 2 回受賞された方は 5 年間無鑑査となります。

※ 彫刻・工芸部門には、第 9 回亀山市美術展より陶芸を含みます。

※ 入選者数に、入賞者数（奨励賞を含む 6 賞）を含みます。

## 《審査員及び運営委員》

審 査 員	運 営 委 員
【日本画部門】 岩田 隆・櫻井拙朋・永都叶千	【日本画部門】 宮崎観峰
【洋画部門】 田村公男・伊藤龍彦・村田 仁	【洋画部門】 中田勝彦
【写真部門】 服部辰美・松原 豊・山口政宣	【写真部門】 平野 武
【書部門】 小川匪石・服部青洞・水谷紅楓	【書部門】 安藤清舟
【彫刻・工芸部門】 高山 大・清水 潤・六谷春樹	【彫刻・工芸部門】 後藤正博

※目録氏名は敬称を略しました。

## 《会期中スケジュール》

### ◆作品講評

日 時 令和 2 年 2 月 16 日（日）午後 2 時 30 分 ～ 午後 3 時 30 分  
会 場 亀山市文化会館 作品展示会場

