

## 平成30年度 第1回 亀山市立図書館運営委員会 会議録

### 1,日時

平成30年8月3日（水）午前10時から午後12時まで

### 2,場所

亀山市立図書館 ミーティングルーム

### 3,出席者

図書館運営委員長	櫻井	賢哉
図書館運営委員	川口	恭子
図書館運営委員	田中	愛子
図書館運営委員	渡部	朱美
図書館運営委員	中川	清裕

#### 事務局

参事兼生涯学習課長	亀山	隆
図書館長	井上	香代子
主任主査	服部	由美
主事	駒田	晃汰

### 4,議事

#### 報告事項

#### （1）亀山市立図書館整備基本計画について

【事務局】 図書館整備事業の進行状況および図書館整備基本計画の概要について報告。

【田中委員】 ワークショップの開催は一通り終えたという認識でよいのか。

【事務局】 引き続き、行っていく。計画が完成したから終了というわけではなく、「図書館に求められること」というのは常に広がっていく議論であることから、新図書館の開館まで、もしくは開館以降も継続して行っていく取り組みになると考えている。

（7月22日に開催した平成30年度第1回ワークショップの内容、および9月2日開催予定の第2回ワークショップの内容を併せて説明。）

【田中委員】 図書館整備基本計画に掲げている機能の中で「図書館に付加させるとは限り

ません」とあるが、多機能型で決定なのか。また、それは可能なのか。

**【事務局】** 新図書館に付加していく機能については、基本計画で掲げているもののなかで取捨選択をするという形は望ましくないことから、1つのスペースに複数の機能（役割）を持たせる等のゾーニングの考え方を落とし込んでいく形が現実的であろうと考えている。「付加させるとは限らない」というのは、飲食・物販や観光案内所など、図書館としての機能ではなくとも、他の形での対応が見込めるものについては整理したいという考えから記載したものである。

**【委員長】** 9月2日開催予定のワークショップでは、新図書館の大まかなイメージ図がでてくるとのことであったが、これまで議論を重ねて、出された意見や希望がどこまで反映されているかが分かる内容になっているのか。

**【事務局】** 次回のワークショップでは、新図書館の配置、フロア割り、図書館本来の機能を維持するために必要な面積がフロアのどれくらいの割合を占めてくるのかなどの大まかな設計の方向性が示される。掲げている機能をどこのスペースに担わせるのか、また、どの程度の広さをもたせるのかを確認しつつ、更なる議論に繋げていきたいと考えている。また、その場に出てきた意見・要望については、改めて設計者側に要請していくことになる。

**【川口委員】** 図書館本来の機能を充実させるために、図書館とのかかわりが深く、読書活動に関する専門的知識を持っている人々の声に耳を傾ける機会を今まで以上に増やして、運営面の充実にも力を入れていただきたい。

**【事務局】** これから先、新図書館のソフト面に関することが重点的に議論されていく中で、利用者に寄り添う視点はもちろん、サービスの提供をする側の使い勝手も考慮に入れていく必要がある。そのため、市民ワークショップと学校司書、他館職員との意見交換を両輪として、運営面の充実化に向けての動きを着実に進めていく。

**【渡部委員】** 市民ワークショップを重ねて、住民の方々から様々な意見が出てきている現状からしても、このような機会が重要であることが分かる。また、専門的な方々のイメージというのも同じように重要かと思うので、それらを併せた先にみんなが利用しやすい図書館としての機能が整っていくのだろうと感じている。

## (2) 平成 29 年度図書館利用状況と平成 30 年度活動予定について

【事務局】 昨年度の入館者数、貸出人数・冊数等の利用状況を報告。加えて、図書館での活動および関連団体の協力を受けて開催しているイベント等について報告。

【川口委員】 様々な図書館イベントをボランティアの力も借りつつ、行っているのは良いことだが、少し視野を広げて学校現場等に一声かけるだけでも、連携した指導が臨めたのではないか。

【事務局】 これまでの「利用者が来るのを待つ図書館」からの脱却に向けて、ご指摘いただいた点を踏まえて、図書館活動の更なる拡充に努めていきたい。

## (3) 長期延滞者の対応について

【事務局】 亀山市立図書館資料の除籍及び廃棄に関する基準の第 3 条第 3 項の「未返却の資料で所定の督促を行ったのち、3 年間を経過したもの」に該当する長期未返却案件について、これまでの督促経緯および資料の除籍を行う旨を報告。

【中川委員】 長期延滞資料を除籍としたのちの対応として、対象者に同じことを繰り返させないための処置も検討しておくことも必要かと思う。

【事務局】 案件ごとの対応になってくる部分もあるが、今回のケースについては除籍となった資料をご返却いただくまでは再利用、再登録を認めない等の処置を検討する。

## (4) 二宮金次郎像について

【事務局】 二宮金次郎像の状態について、地震などにより倒壊の恐れがあるため、安全確保の観点から一旦台座からおろし、別の場所で保管することおよび今後の取り扱いの選択肢について報告。

【田中委員】 一旦台座からおろすにも、おろした先の安全は確保できるのか。

【事務局】 当初は、現在の位置のすぐ隣におろす予定であったが、ご指摘していただいたように、おろした先の安全面を考慮して、人目につかない場所を選ぶ且つ簡単に触れることができないよう、周りをバリケードで固めるなどの対応を考えている。

## 協議事項

### (1) 平成 29 年度子ども読書活動推進計画の進捗状況について

【事務局】 評価基準設定の経緯及び評価における目標値およびそれに対する亀山市立図書館含めた各部署の達成度の現状を報告。加えて、目標値達成に向けた新たな取り組みについても併せて報告。

【田中委員】 あかちゃんタイムの周知方法は広報のみか。

【事務局】 定期開催イベントとしての位置づけとしたことから、広報及びホームページが図書館からの主な周知方法となっている。しかし、チラシを配布させていただいた医療機関の医師や実際に参加していただいた母親などを通じて、情報が徐々に広まっていきつつあり、参加者数も当初より増加している。

【委員長】 図書館の評価点が他の部署と比較しても、低くはないか。

【事務局】 第 3 次子ども読書推進計画が昨年度からの実施であることもあり、今後の展開がまだ見込めるという意味合いを含めたうえで、評価を行った。

### (2) 関図書館の管理運営について

【事務局】 関図書館の管理運営における問題点を含めた現状を報告。加えて、勤務体系や休憩時間の整理に向けた対応案について報告。

【田中委員】 休憩時間確保の際に、関宿まちづくり協議会（関文化交流センター）の管理人に、その時間だけでも交代してもらおうことなどは検討できないのか。

【事務局】 現段階では、個人情報の扱い等の観点から難しい。

【田中委員】 管理運営の在り方については、変更の周知を含めて、状況に合わせた対応を随時行ってもらえればと思う。ただ、関図書館そのものはぜひ存続していただきたい。

【事務局】 条例上、位置づけのない関図書館の運用の在り方を検討していかなければいけない段階に来ており、関の読書活動の拠点という意味合いで尊重されていくべきものとして認識している。そのため、新図書館整備をおこなっていくなかで、管理運営方法を整理しつつ、これらの方向性を示していく。

### (3) 資料の選定基準について

【事務局】 亀山市立図書館のこれまでの資料選定の状況を報告。加えて、休廃刊による出版状況の変化がめまぐるしい雑誌および各戸で視聴できる環境が整ってきたDVDの購入基準の策定にむけた検討についても併せて報告。

【田中委員】 貸出実績等を鑑みて、購入を見直したりすることはあるのか。

【事務局】 現在、雑誌については、館内で年一回程度、実績等を鑑みながら、見直しおよび整理を行っている。

【委員長】 アンケート等で利用傾向を把握してみるのも選択肢の一つかもしれない。

【川口委員】 市販されているものとはもかく、地域の映像資料等については、学校での授業使用を認めるなどの配慮をお願いしたい。

【事務局】 映像資料含めて、図書館として揃えておくべきもののランク付けを明確に位置づけした上で、ご指摘いただいた点についても整理・充実を図っていく。

### その他

【川口委員】 児童小説等は、現在出版社順に並んでいるが、分かりづらい。配架を作者順にするなど、子どもたちが本を探しやすくなる環境作りに配慮をお願いしたい。

【事務局】 実際に早急に作業を行うとなると、現在の職員体制では困難と言わざるをえない。貴重な意見として承り、今後の検討として、少しずつ改善に向けて動いていきたい。

【事務局】 DVDコーナーの整理について報告。DVDデッキと液晶テレビが亀山と関で3セットあるが、各1台ずつ故障し、修繕を行うにも部品が古く、出回っていないことから、部品の確保および修理が困難な状況下にある。利用の多い本館の2ブースを優先的に生かし、関図書室分を取り外したのち、空きスペースに新着本等を今以上に配架するなどを検討することも併せて報告。

【事務局】 次回のカンファレンス日程については、2月を目処に調整し、決まり次第、ご案内させていただく旨を報告。併せて、ミーティングルームにて開催中のリサイクル図書コーナーについて、ご案内。 以上