

平成 2 1 年度市政モニター第 3 回アンケート結果

平成 2 2 年 2 月実施

「文化振興について」

【目的】

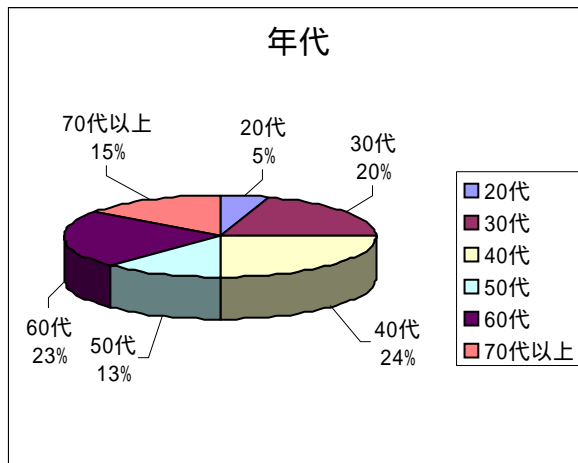
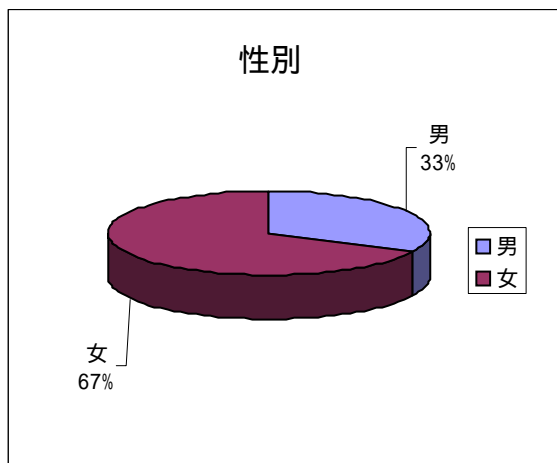
市では、将来の文化振興施策につなげるため、その取り組みを体系的に整理して施策の方向性を明らかにし、今後 10 年間に於いて本市が取り組むべき基本的な方針を定める「亀山市文化振興ビジョン」を平成 22 年度の策定に向けて準備を進めています。

そこで、今回は亀山市の文化振興についてモニターの皆様からご意見をお伺いし、アンケート結果を参考に、更に詳しい調査を実施し、市民の皆さんのニーズを「文化振興ビジョン」に反映させていただきます。

【回収率】 モニター数 43名
 回答数 40名 (回収率 93.0%)

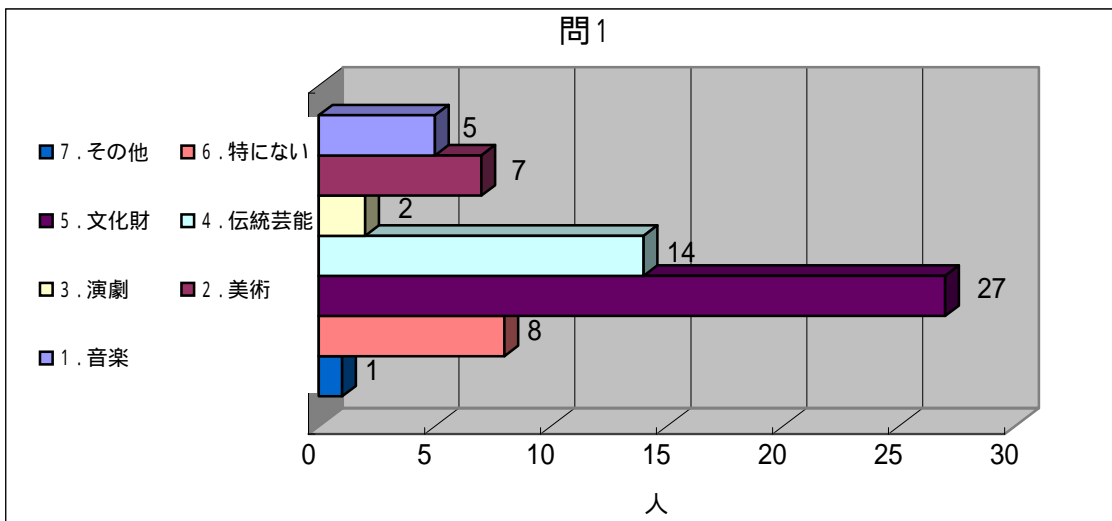
	回答数	構成割合
男	13人	33%
女	27人	67%

	回答数	構成割合
20代	2人	5%
30代	8人	20%
40代	10人	24%
50代	5人	13%
60代	9人	23%
70代以上	6人	15%



問1 あなたが亀山市内で芸術・文化を感じる分野は何ですか。(あてはまる番号をすべて選択してください)

1 音楽	5人
2 美術	7人
3 演劇	2人
4 伝統芸能	14人
5 文化財	27人
6 特にない	8人
7 その他()	1人

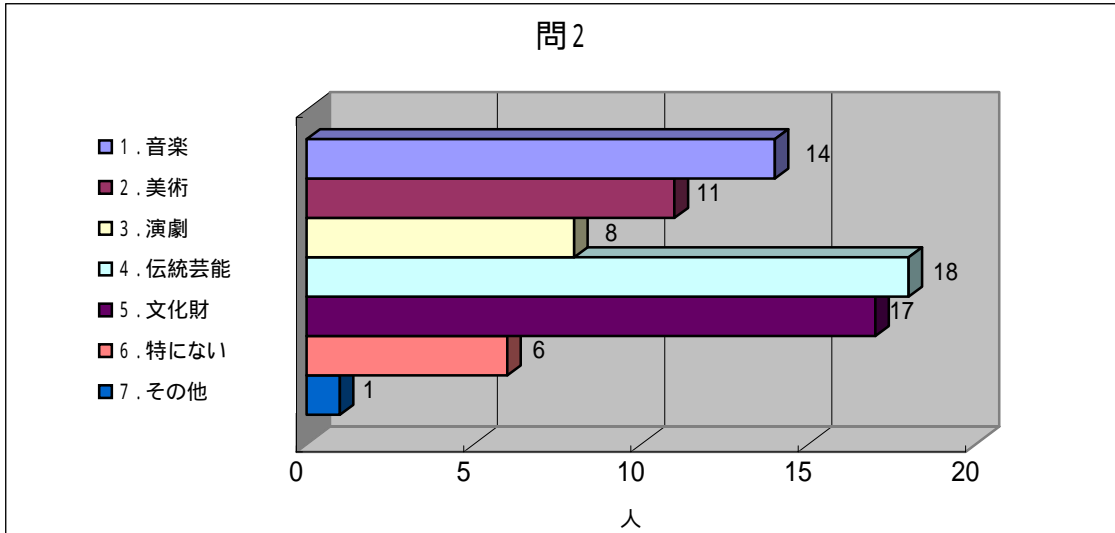


7. その他意見

年代	性別	ご意見
70代	男性	残念ながら全てに亘る専門知識(自分の趣味以外)を持ち合わせておりませんが、文化を感じるのは、1~5項目全てを感じ、その他に文学等も私は感じます。此处では芸術関係(1~3項目)と歴史発掘・保存・公開(4・5項目)に分別して、「文化振興ビジョン」を図られることと感じております。

問2 あなたが亀山市内で鑑賞したい芸術・文化の分野は何ですか。(あてはまる番号を選択してください)

1 音楽	14人
2 美術	11人
3 演劇	8人
4 伝統芸能	18人
5 文化財	17人
6 特にない	6人
7 その他()	1人

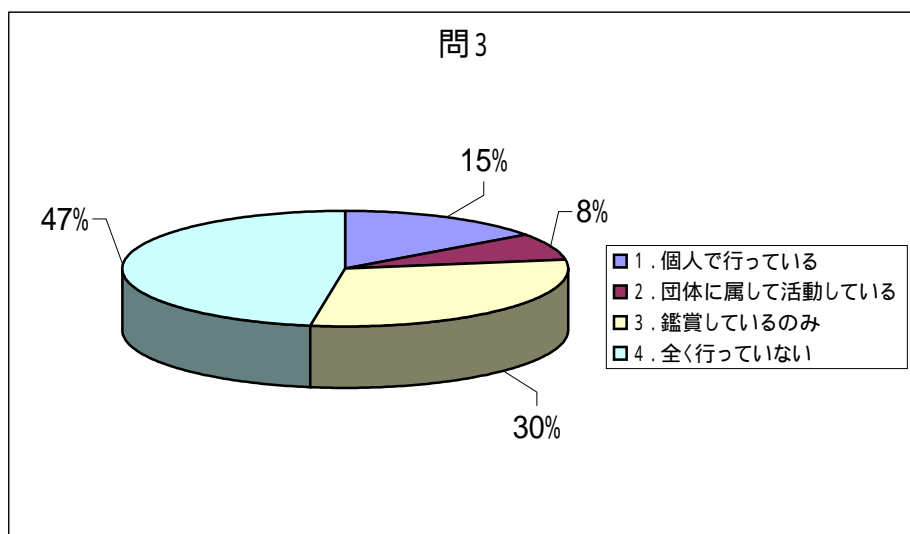


7. その他意見

年代	性別	ご意見
60代	女性	各地域で開催される祭

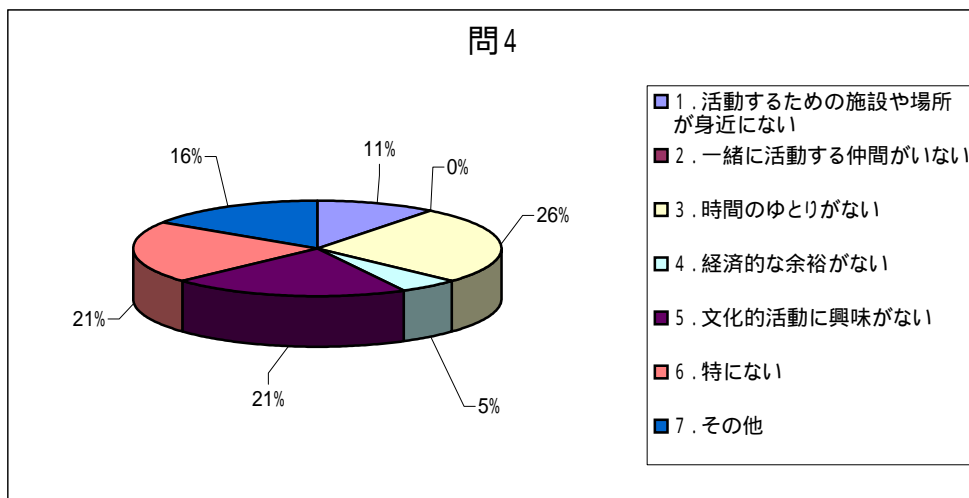
問3 あなたは音楽・美術・演劇など文化的な活動を行っていますか。(あてはまる番号を一つ選択してください)

1 個人で行っている	6人	} 問5へ
2 団体に属して活動している	3人	
3 鑑賞のみしている	9人	
4 全く行っていない	12人	問4へ



問4 問3で「4. 全く行っていない」とお答えした方にお伺いします。文化的な活動を行っていない理由は何ですか。(あてはまる番号を一つ選択してください)

1	活動するための施設や場所がない	2人
2	一緒に活動する仲間がない	0人
3	時間にゆとりがない	5人
4	経済的な余裕がない	1人
5	文化的活動に興味がない	4人
6	特にない	4人
7	その他()	3人

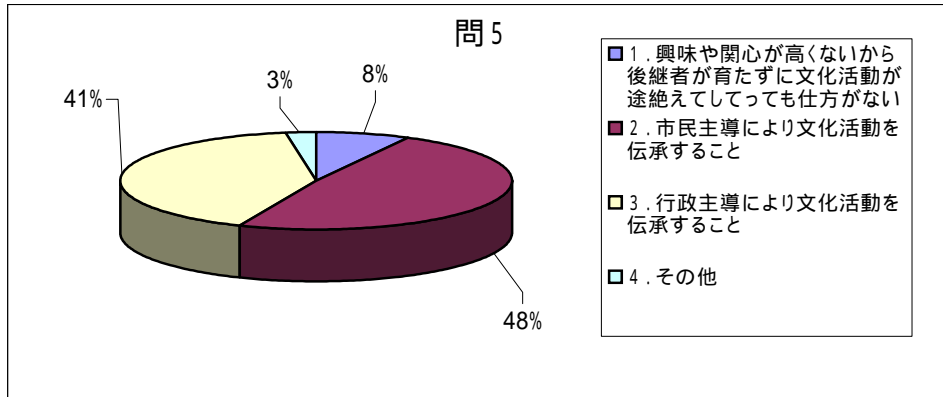


7. その他意見

年代	性別	ご意見
30代	男性	一時期、仕事として携わっていましたが、将来性を考え方向転換いたしました。
60代	男性	農業関係に属している 営農組合等
60代	男性	何をするか今までに何もしていないので出来ない。

問5 現在、文化活動などを行っている団体などでは、高齢化と後継者不足が課題とされていますが、そのことについてどう考えますか。(あてはまる番号を一つ選択してください)

1	興味や関心が高くないのなら後継者が育たずに文化活動が途絶えてしまっても仕方がない	3人
2	市民主導により文化活動を伝承すること	19人
3	行政主導により文化活動を伝承すること	16人
4	その他()	1人

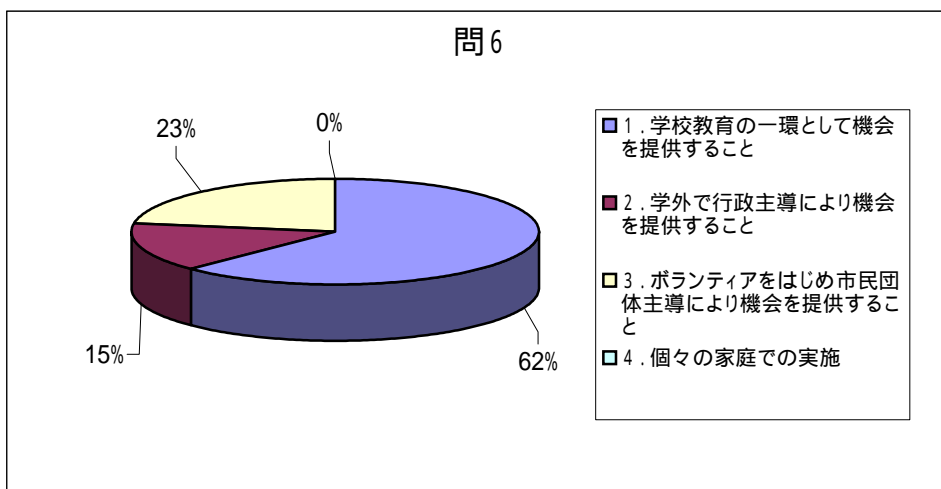


4. その他意見

年代	性別	ご意見
70代	男性	行政・市民共々主導で行うことが大切であり、「任せきり」「おぼれきり」は振興に向かないと考えます。 芸術関係では、行政側において主導できる専門家を常勤させることが出来ないことと考えますが、市民主導に重点を置きますと現状の後継者不足と考えます。

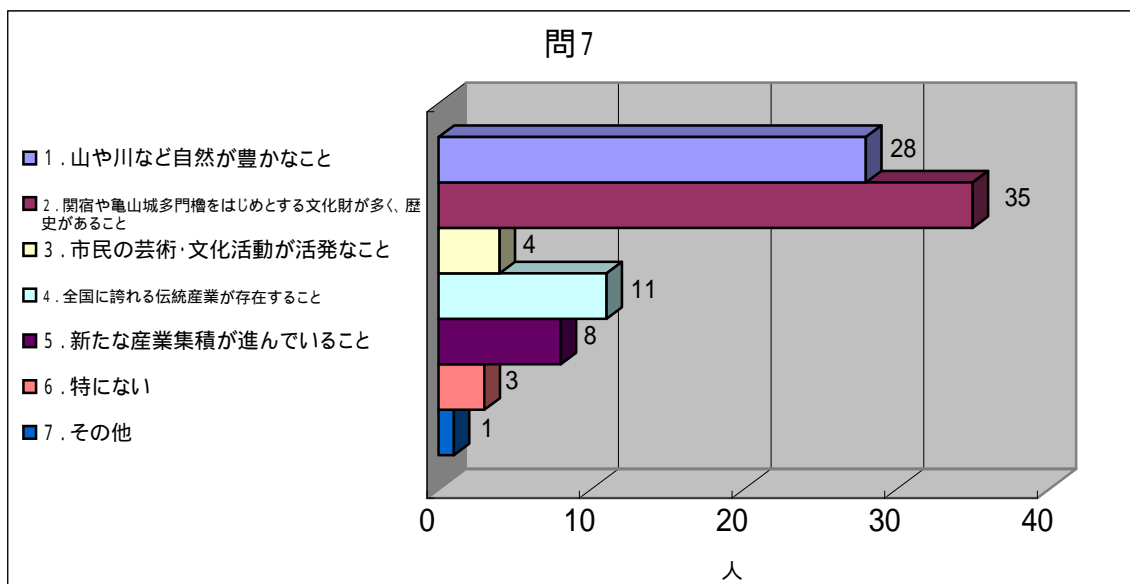
問6 高齢化と後継者不足が課題の中、子どもたちが芸術文化に触れることは大切であるが、その機会はどうあるべきと思いますか。(あてはまる番号を一つ選択してください)

1 学校教育の一環として機会を提供すること	25人
2 学外で行政主導により機会を提供すること	6人
3 ボランティアをはじめ市民団体主導により機会を提供すること	9人
4 個々の家庭での実施	0人



問7 あなたは、亀山市をPRできるものは何だと思いますか。(あてはまる番号をすべて選択してください)

1	山や川など自然が豊かなこと	28人
2	関宿や亀山城多門櫓をはじめとする文化財が多く、歴史があること	35人
3	市民の芸術・文化活動が活発なこと	4人
4	全国に誇れる伝統産業が存在すること	11人
5	新たな産業集積が進んでいること	8人
6	特にな	3人
7	その他()	1人

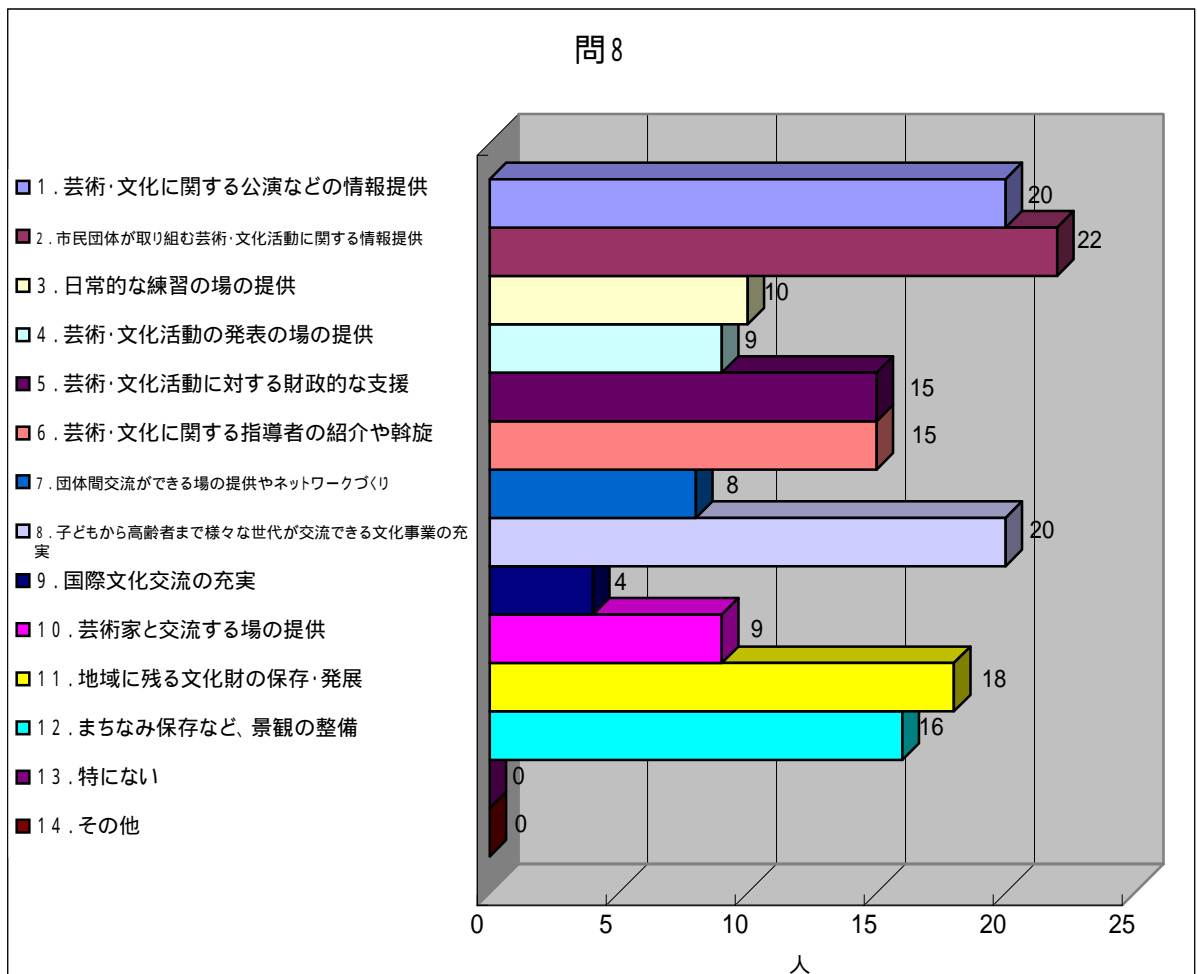


7. その他意見

年代	性別	ご意見
30代	男性	シャープ液晶テレビの亀山モデルの広告宣伝で亀山という名は全国的に有名になったのは確実なので、亀山は液晶テレビだけでなくぞというアピールが必要。

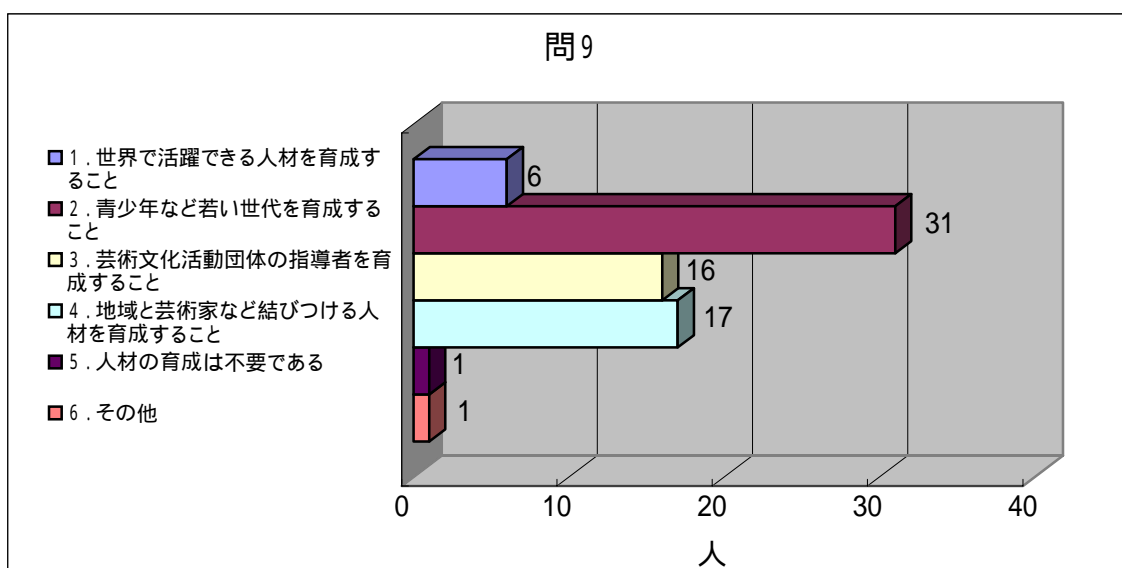
問8 あなたは、文化的なまちづくりを進めるために、行政に求められることは何だと思いませんか。(あてはまる番号をすべて選択してください)

1	芸術・文化に関する公演などの情報提供	20人
2	市民団体が取り組む芸術・文化活動に関する情報提供	22人
3	日常的な練習の場の提供	10人
4	芸術・文化活動の発表の場の提供	9人
5	芸術・文化活動に対する財政的な支援	15人
6	芸術・文化に関する指導者の紹介や斡旋	15人
7	団体間交流ができる場の提供やネットワークづくり	8人
8	子どもから高齢者まで様々な世代が交流できる文化事業の充実	20人
9	国際文化交流の充実	4人
10	芸術家と交流する場の提供	9人
11	地域に残る文化財の保存・発展	18人
12	まちなみ保存など、景観の整備	16人
13	特にない	0人
14	その他 ()	0人



問9 あなたは、亀山市の芸術・文化活動を発展させるために、どのような人材の育成が必要だと思いますか。(あてはまる番号をすべて選択してください)

1	世界で活躍できる人材を育成すること	6人
2	青少年など若い世代を育成すること	31人
3	芸術文化活動団体の指導者を育成すること	16人
4	地域と芸術家などを結びつける人材を育成すること	17人
5	人材の育成は不要である	1人
6	その他()	1人



7. その他意見

年代	性別	ご意見
60代	女	取り立てて育成するものではないと思う、

問10 亀山市の文化振興について、ご意見・ご要望がありましたら自由にお書きください。

年代	性別	回 答
30代	男性	<p>亀山市の芸術・文化活動を発展させるためにとあるが、何を行政は行いたいのか分らない。単純に発展させるためという言葉だけでなら発展はないでしょう。</p> <p>本格的に始動するなら、「豊かな自然・悠久の歴史 光ときめく亀山」というキャッチフレーズを「伝統の文化と芸術・自然と歴史・世界の亀山」というようなキャッチフレーズに変えるくらいの意気込みが行政になれば、誰も関心を抱かないし、振り向きもしない、市民へのアピールも無い、「文化振興ビジョン」ということを今回始めて耳にしましたが、行政だけの一人歩きになり、空回りで終わることが無いように期待します。</p>
50代	女性	<p>亀山には、東海道53次の浮世絵にも描かれている亀山宿、関宿等々歴史的な文化財のお宝が多い。ヤマトタケルの白鳥伝説など夢がある。亀山市歴史的風致維持向上計画の長期計画があるようで、とても素晴らしい事だと思います。</p> <p>歴史ある亀山は文化財の保存とともに、観光地としてイベントを増やして盛り上げて行って欲しいです。</p>
50代	女性	<p>市で文化活動もありますが、昼間に仕事に行っている人は参加できません。夜、文化活動を行ってほしい、また場所も近い所で月1回の活動でもいいので・・・参加の人も増えると思います。</p>
70代	男性	<p>地域単位のサークル・グループに指導員またはアドバイザーを派遣し、同形の活動は時々共催する等、大きく成長させることも大切かと思う。</p>
60代	女性	<p>市展のあり方について・・・主催者側に最低限の専門知識を持っている人がいること。</p>
60代	男性	<p>亀山在籍35年ですが、新興住宅地で地元の方との付き合いが少なくあまり知らないの、地方文化・祭り等わからないことが多い。嫁の実家との付き合いで少しずつ慣れてくる感じです。</p>
30代	女性	<p>亀山に来て1年がたちましたが、亀山＝自然の豊かさ・文化財(歴史)人の温かさ というイメージがあります。</p> <p>芸術に関しては、あまり知らないです。</p>
30代	女性	<p>亀山市で生まれ育っていないため、伝統文化や歴史についてあまり触れる事がありません。触れる機会があれば良いのですが、あまりそういう場所も機会も無いような気がします。</p>

70代	男性	<p>私は芸術専門家ではありませんが、「趣味に徹し、見たり、聞いたり、感じたり、学んだり」の経験上から、「文化振興について」もう少し「どの分野をどの様にするか」に絞ると微に細に亘り課題がはっきりすると考えます。</p> <p>しかし、長い年月の間に現在に至っている現状は、良い悪いは別として、亀山市民が培ってきた人間性による市民文化であると感じております。</p> <p>さて、問6の質問については、3と答えましたが、本心は4であります。家庭で子どもの意向を把握しなければ、市民団体主導は無理かと考えます。</p> <p>問9の質問にあります「人材育成」については、文化・芸術全般のことは申し上げられませんが、芸術について申し上げますと、基本をみっちり教えた後「本人次第・才能次第」、1から10まで教えるものではないと考えます。</p> <p>従って、基本を十分勉強された或いは勉強する方を発掘することだと思えます。(楽しみを主眼としたグループ活動と異なること) 学ぶ方・教える方も「文化振興の為」であれば、過去の風習、慣例を打破する思い切った対応の手段を考えなければ文化振興は難しいと考えます。しかし、生涯学習の見地から現状が良いと考える方も居られると思えます。</p> <p>つぶやき(Twitter)</p> <p>芸術は難しい! 幅広く・奥深く・正解のない分野。</p> <p>芸術は判断する側も判断される側も、趣向・才能が異なり基本を教えることのみで良いと考えます。</p> <p>質問6・9も基本を中心とした方策であることが望ましいと考えます。</p>
70代	男性	<p>市民主導による文化活動を伝承するのが理想ですが、地域に残る文化財の保存、発展は過疎と高齢化で財政的にも人員的にも負担が多すぎるので行政の支援がないと保存すら出来ない状況になっていますので、行政の支援が必要です。また学校教育の中で地域の文化財へ関心が持てる授業を取り入れて下さい。</p>
60代	男性	<p>文化振興には青少年の参画が必要になってきます。その為に青少年が参加できる文化の振興策が大切で、亀山市としては重点項目を決め、文化振興への取り組みを住民に知らせ、多くの市民(特に青少年)が参加できる企画が必要と思えます。</p> <p>亀山市には人材バンクに多くの方が登録されています。それらの人々の協力を得て種々の文化を多くの市民の中へ広げてはと思えます。</p>

60代	女性	<p>具体的な亀山の文化的認識が不足で、もっと亀山を知っていきたいと思います。それにはまず、行政により市民に対しアピールし、交流、公開する場を設けてもらいたいと思います。</p> <p>市民力を啓発し、財政的バックアップして次世代に語りつぐべき人材育成を図っていききたいとも思います。</p>
70代	男性	<p>豊かな自然をいかし、文化財、町並み等を整備し、市外や県外から集客政策（短期、長期）立案し、産業と施策、ボランティアの連携のとれた展開が望まれるのではないかと。</p>
40代	女性	<p>亀山市出身ではないので、伝統芸能についてはよくわかりませんが、子ども達の文化・芸術活動といった点では大切な事だと思います。コーラスコンクールを亀山文化会館で聴いたり、音楽的な事はあると思うのですが、美術館へ絵を見に行ったりする機会も小学生の高学年ぐらいで一度ぐらいはあってもいいのではないかと我が子の時の経験から言わせていただきます。（親が連れていかなければ一生行かないという子もあるでしょう。）</p> <p>県美術館でアートカード類の見学前の貸し出しや、事前学習レポートなどいろいろあるみたいなので、そういうのを利用して是非やってみていただきたいです。子どもたちの顔つきが変わりますよ。亀山を担う子どもたちに。</p>
20代	女性	<p>質問の中で、高齢化と後継者不足が課題だと知ったので、どのようなジャンルにしても若年層（子ども含む）を中心に参加、活動できるようなものを推していけば活気もあっていいなって思いました。</p> <p>国際文化交流には、すごく興味が沸きました。</p>
30代	女性	<p>鈴鹿市では、各公民館で絵がみや書道等様々な教室があります。亀山も、その様な教室があったらいいのと思います。</p>
40代	女性	<p>亀山は東海道の一つとして、関宿など町並み保存を大切にしているように思いますが、なにか中途半端な感じがしています。地元の人でも訪れたいくなるような町並みじゃないと意味がないのではないのでしょうか。</p>
70代	女性	<p>文化振興に関係ないのですが、ずっと前々より思っていたのですが、鈴鹿川の中州に木、竹、雑草に覆われ、川の流れも見れないほどです。鈴鹿川らしさを取り戻す事は出来ないのでしょうか。</p>
30代	男性	<p>ネットでの活動報告などでは、まだまだ限界がある。冊子などを作り、店や郵便局、銀行等にPRすべきと思う。</p>
40代	女性	<p>旧亀山市の文化のことは、旧関町民はあまり知りません。反対も同様だと思います。ケーブルや広報も見ない若者向けに携帯配信などの工夫をしてみれば？特典をつければもっといいと思う。</p>

アンケートを通じて

今回は、平成21年度市政モニター第3回アンケートにご回答いただきありがとうございました。

当市では、文化の香り漂うまちを目指して平成21・22年度にかけて「亀山市文化振興ビジョン」を策定しているところです。2カ年にわたる策定計画のうち、今年度につきましては、亀山市の文化を幅広くとらえ、その現状と課題を整理することを目的に取り組んでおります。

今回のアンケートの中で、「亀山市をPRできるものは？」との質問に対して「山や川など自然が豊かなこと」「関宿や亀山城多門櫓をはじめとする文化財が多く、歴史があること」との回答が半数以上を占める結果となりました。改めて豊かな自然に囲まれ、多くの歴史的文化財がのこる町が亀山であると再認識したところです。また、「行政だけの一人歩きになり、空回りで終わることがないように期待したい」といったご意見も踏まえ、常に市民の目線に立ち、行政と市民が連携した文化振興ビジョン策定に心がけていきたいと考えております。

文化には、人材育成・後継者問題がつきものです。また、旧亀山市と旧関町はお互いをあまり理解していないというご意見もありました。このようなご意見を重く受け止め、次世代を担う子どもたちへの文化振興の必要性や青少年の参画など将来への展望も含め、旧亀山市と旧関町が文化を通じて本当の意味で一つになれるよう「亀山市文化振興ビジョン」の策定に努めてまいり所存ですので、今後とも変わらぬご支援、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

(教育委員会 生涯学習室)